Las campanas de auroros de Ceutí

JOSÉ ANTONIO MARÍN MATEOS
Cronista Oficial de Ceutí

Las Campanas de Auroros denominadas así por el instrumento que normalmente usan para dirigir sus cantos, nacieron unidas a la proliferación de Cofradías y Hermandades religiosas, que cobraron solidez en el mundo católico del siglo XVI, germinando con fines benéficos en torno a las parroquias.

En Ceutí, las primeras noticias que conocemos con respecto a Hermandades o Cofradías datan del siglo XVI, es decir, a partir de que los mudéjares ceutienses se convirtieran al cristianismo. Entre las primeras cofradías que se forman, se encuentran la de **Ntra. Sra. del Rosario y la de las Benditas Ánimas.**

Estas Cofradías se desarrollaron con mayor ímpetu en el siglo XVIII, cuando la orden de los Dominicos propagó por la Región el rezo del Rosario y el culto a la Virgen de la Aurora, y los frailes Carmelitas y Franciscanos, impusieron el culto al Purgatorio y a las Ánimas, a las que se asocian los grupos musicales conocidos como Auroros, que mantienen sus ritos propios e independientes.

En 1755 encontramos como Hermano Mayor de la Cofradía de las Benditas Ánimas del Purgatorio a Gregorio Rodríguez, que declaraba haber recibido 41 reales con 16 maravedís de lo que pidieron con la campanilla.

La Campana de Auroros de las Benditas Ánimas del Purgatorio de Ceutí, desapareció en la década de los años 30.

Después de la guerra civil, la Campana de Auroros de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rosario es la que continúa con la tradición heredada de sus antepasados, siendo el alma de la misma, Bernardino Vigueras Pérez. Además de seguir con la tradición de las “despiertas”, la recogida de limosnas, el canto del aguilando en Navidad, la vemos actuando en Murcia.

En 1940 y a propuesta del entonces alcalde de Murcia, D. Agustín Virgili Quintanilla y teniendo en cuenta la celebración de la Semana Santa, se acordaba celebrar el Domingo de Ramos un Concurso de Auroros, teniendo lugar en el recinto de la antigua Universidad, situada al lado de la Iglesia del Carmen y el Museo de la Archicofradía de la Preciosísima Sangre. En este Concurso, participaron las Campanas de: Monteagudo, Puente Tocinos, La Ñora, Rincón de Seca y **Ceutí**.

JARDÍN DE FLORIDABLANCA, COLEGIO MAYOR, UNIVERSIDAD E IGLESIA DEL CARMEN

En 1948, vemos a la Campana de Ntra. Sra. del Rosario en el Cementerio de Ceutí, cantando las salves de difuntos, siendo la recaudación de ese año de 210 pesetas.

En la Navidad de este mismo año, lo recaudado el día 26 de aguilandos por el pueblo, fue de 410 pesetas, y el día 27 en Los Torraos y en el barrio de San Antonio fueron 230 pesetas.

En 1950, la Hermandad abonaba 21 pesetas para cuerdas de guitarras y bandurrias, 31 pesetas de una pandereta y 60 pesetas de la compra de una tortada y los números para su rifa y 299 pesetas de los convites a los Auroros en las madrugadas. Los ingresos fueron: 100 pesetas de la rifa de la tortada, 303 pesetas de lo recaudado por salves en el cementerio y 316 pesetas de ingresos por aguilandos.

CAMPANA Y PANDERETA DE LOS AUROROS DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO

En 1957, encontramos de nuevo a la Campana de Auroros de Ntra. Sra. del Rosario de Ceutí, participando en el "II Concurso Provincial de Campanas de Auroros", siendo el lugar de celebración, la emisora Radio Juventud de Murcia.

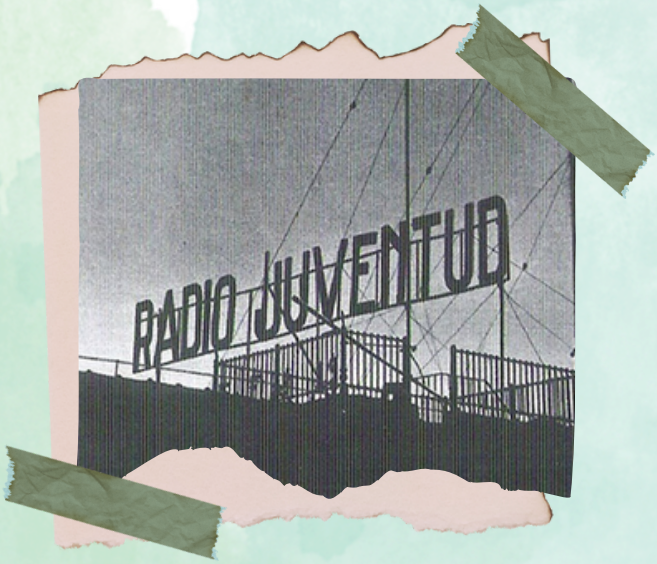
Este encuentro tenía lugar los días 28, 1 y 2 de mayo, siendo las Campanas participantes: Bullas, Lorca, Alhama, Totana, Ceutí, Santomera, La Ñora, Rincón de Seca, Pedriñanes y Monteagudo.

El Jurado, fue presidido por el Subjefe provincial del Movimiento, García Gallud, estando compuesto por el delegado provincial de Educación Nacional, señor Muñoz Cortés, y representantes del Obispado, Ayuntamiento, Diputación, Delegación provincial de información y Turismo y demás, organismos públicos y entidades culturales de la capital.

Los premios, establecidos fueron: cinco, tres, mil, dos mil, mil, quinientas, y uno especial para recompensar la labor más constante desarrollada durante el año.

Durante los tres días del concurso, estuvieron abiertos los estudios de Radio Juventud, para cuantas personas amantes de esta manifestación popular, de tan arraigada tradición murciana, desearan escuchar a los "auroros".

A partir de los años 60, la Hermandad desaparece, al igual que había ocurrido años atrás con la de las Benditas Ánimas, con ella se perdía una de las costumbres ancestrales que durante siglos pasearon su música por los carriles y sendas de Ceutí.



EMISORA RADIO JUVENTUD DE MURCIA

AGUILANDOS DE LA CAMPANA DE AUROROS DE CEUTÍ

Viva D. José Virgili
y el cuartel de Artillería,
y viva la Virgen del Carmen
que está en su compañía.

Estribillo:
Que está en su compañía,
mírala que hermosa viene,
con el Rosario en la mano
quince misterios mantienen.

La Virgen está a tu puerta
asómate y verás,
a pedirte una limosna
y no se la negarás.

Estribillo
Y no se lo negarás,
mírala que hermosa viene,
con el Rosario en la mano
quince misterios mantienen.

A las Ánimas Benditas
no se les cierra las puertas,
se le dice que perdone
y ellas se van muy contentas.

Estribillo:
Y ellas se van muy contentas,
mírala que hermosa viene
con el Rosario en la mano
quince misterios mantienen.

JOSÉ VIRGILI QUINTANILLA