El auto de los Reyes Magos

JOSÉ ANTONIO MARÍN MATEOS
Cronista Oficial de Ceutí

El "Auto de los Reyes Magos" es una obra teatral que actualmente se representa, continuando una tradición en numerosas pedanías y municipios de nuestra Región el día 6 de enero.

La obra tiene raíces muy profundas, ya que está considerada una de las más antiguas escritas, datándose en el siglo XIII.

Los textos que ahora se representan son versiones muy popularizadas y, se cree que proceden de un manuscrito de autor desconocido que se encontró en la catedral de Toledo, allá por el siglo XVIII, basados en el Evangelio de San Mateo.

La trama de estas representaciones se centra en la esperanza del pueblo judío ante la llegada del Mesías prometido, pero sobre todo en el viaje de los Reyes Magos de Oriente.

Cuenta como tres Reyes emprenden un viaje detrás de una estrella para adorar a un Niño desconocido, al que al final encuentran tras burlar al rey Herodes que desea matarlo, pensando que le puede arrebatar el trono. Personajes importantes que se incorporaron al Auto, son Jusepe y Rebeca, que son gentes de aquí, con el habla y los modismos propios de la huerta.

Por lo que se refiere a Ceutí, posiblemente se realizaran estas representaciones ya en el siglo XIX, lo que sí tenemos documentado es como en 1910, el periódico local "El Joven Propagandista", se hacía eco de la noticia, resaltando como esta fiesta resultaba brillantísima por la perfección en el desempeño de los papeles.

Entre los actores que intervinieron en esa representación se citan a: Antonio Navarro, Tomás García, Antonio García, Nicolás y José Antonio Nortes, José Faura y Francisco Martínez.

De los vecinos de Ceutí que participaron en estas representaciones en los años 20, debemos mencionar a: Teodoro Nicolás Martí como rey Herodes, Gertrudis Jara Vera en el papel de Rebeca, Joaquín Vigueras Pérez como rey Baltasar, y Dolores la mujer de Pepe "el Calderero" en el papel de Virgen María. Tal vez por lo bien que desempeñó su papel o por lo que gustó tanto al público asistente a la representación, que, a partir de esos momentos, quedó con el apodo "de la Virgen".

Quizá el éxito de la obra, a nivel popular, es que es un teatro de participación, pues son muchos los personajes que intervienen, siendo interpretados por las gentes del pueblo, el resto de la población interviene acompañando a los Reyes Magos y a la Estrella, escuchando sus diálogos y luego en el escenario, donde se escenifica el resto de la obra.

Además de los personajes citados, intervienen en la obra: la Virgen, San José y el Niño, San Gabriel y San Miguel, Santa Isabel, los pastores Isaac y Jacob, la gitana Azucena, Raquel, Herodes y la reina, centurión romano y soldados, sin olvidarnos del demonio.

En los años 30 entre las personas que intervinieron en estas representaciones, tenemos que mencionar a: José Pérez Ayala en el papel de Herodes y posteriormente José Pérez Meseguer y Ramón Vicente Jara. En el papel de Melchor: Tomás Baño Nicolás; Blas Martí Martí dio vida a Gaspar y Ramón Vidal Aráez a Baltasar.

Tenemos que decir que algunos años no se celebró la representación, siendo los motivos diversos, siendo un año la causa de la suspensión el fallecimiento del cabo de la Guardia Civil el Sr. Carrilero.

La obra también dejó de representarse durante la contienda civil española, recobrándose de nuevo en la década de los años 40.

Durante estos años, entre las personas que intervinieron en la obra podemos citar a: Herodes: Diego Martínez Peñalver, Pedro Pérez Meseguer, Juan Marín Jiménez y Ramón Vicente Jara. Melchor: Jerónimo Gadea Martínez, Alfonso Sánchez Guillamón, Tomás Baño Nicolás y Gregorio Pérez Nicolás. Gaspar: Blas Martí Martí, y Francisco Vigueras Sánchez. Baltasar: Nicolás López Jara, Juan Marín Jiménez, Victoriano Jara Gil y Ramón Vidal Aráez. Rebeca: Felicia Faura Jara, Jacinta Lacal Faura y Encarna Nicolás Gil. Jusepe: Nicolás Jara Pérez, e Isidro Lacal Faura. San José: Salvador Valero España y Antonio Pérez Nieto. Virgen María: Josefa Vigueras Jara. Raquel: Isabel Valero España. San Gabriel: Fina Sánchez Camacho. Estrella: María Mira Fernández. Ministro: Manuel Centurión: Lacal. La dirección de la obra corría a cargo de D. Carmelo García García y Antonio Navarro.

La representación comenzaba por la mañana muy temprano, en la actual calle de las Eras, con el encuentro de los Reyes Magos y la Estrella, recordando las gentes de más edad de Ceutí, el frío y la escarcha de ese día, pero también la ilusión y la alegría de poder contemplar la obra.

Después de este encuentro, se acompañaba a los Reyes hasta el escenario que se montaba en la Plaza Vieja y donde se escenificaba el resto de la obra.

Llegamos a la década de los años 50 y la obra se sigue representando. Entre las personas que intervenían en la representación podemos mencionar a: Herodes: Pedro Pérez Meseguer. Melchor: Tomás Nicolás Escámez. Gaspar: Francisco Martí Martí. Baltasar: Antonio Nicolás Escámez. Virgen María: Josefa Martí Hurtado. Jusepe: Alfonso Sánchez Guillamón. Rebeca: Resurrección Franco Faura. Estrella: Fina Sánchez Camacho. Centurión: Arcadio García Hernández.

A comienzos de los años sesenta, la obra de nuevo se representó, siendo los personajes de la misma: Estrella: Ana M.ª Martínez Blaya. Melchor: Juan Antonio Lorente. Gaspar: Juan Cano. Baltasar: Severo García. Herodes: Francisco Cano Hernández. Jusepe: Francisco Jara Pérez. Rebeca: M.ª Carmen Vidal. San José: José Vigueras Hurtado. Virgen María: Fina Sánchez Camacho. Soldado: Juan Antonio Pay.

A partir de mediados de los años sesenta, la obra dejó de representarse, pasando al olvido como otras tantas cosas. En los años noventa, concretamente en 1998, el que está escribiendo esta Crónica, pensó que era una pena que Ceutí perdiera esta tradición que tanto arraigo había tenido entre sus gentes a lo largo de los años.
Habló con antiguos alumnos, con vecinos del municipio con amor hacia el teatro y hacia las tradiciones, y la idea de volver a realizar la obra cobró vida.

Nuevamente comenzaron los ensayos, el repetir una y otra vez los papeles, pero el trabajo mereció la pena, Ceutí vería de nuevo "El Auto de los Reyes Magos". En el gran marco que es el Centro Cultural de la villa, se representaba después de tantos años, de nuevo la obra teatral. Tuvieron que hacerse dos representaciones para poder mostrar al público la obra, tal fue la aceptación de los vecinos.

Al año siguiente, de nuevo se repetía la obra, y tenían que realizarse dos representaciones, ante la afluencia de público, repitiéndola días después en el municipio de Campos del Río.

Las personas que han hecho posible durante estos años la representación ha sido:

Virgen María: Laura García Martínez. San Gabriel: Ana Isabel López Oliva y Finita Martínez Lozano. San José: Fernando Valero Rull, José Manuel Rubio Lax, y José Antonio Fernández Pérez.

Jusepe: Francisco Antonio Nicolás Perea. Rebeca: M.ª José Nicolás Perea. Isaac: Raúl Caracena y Diego Hernández Sepúlveda. Santa Isabel: M.ª José Ortiz Espinosa. Jacob: Juan Pablo Pérez Martínez. Azucena: Ana Belén Oliva Faura. San Miguel: Israel Moreno Marín y José Domingo Fernández Sánchez. Herodes: José Miguel Lucas Bernal. Centurión: Juan Antonio Sarabia Carrazo. Luzbel: Iván Carrillo Rodríguez y José Manuel Rubio Lax. Melchor: Alfonso José García López. Gaspar: Antonio Corbalán Bolarín y Mariano B. López Ferrer. Baltasar: Francisco Javier Fernández Calvo. Reina: Ana Rut Caravaca Fernández, Encarni Pineda García y Esmeralda Sarabia Carrazo. Estrella: Isabel M.ª Nicolás Sánchez. Soldado: José Esteban García Mira. Niño Jesús: Enrique Sánchez Campillo (20 días). Sonido y decorados: Miguel Lucas. Director de la obra: José Antonio Marín Mateos.

EL AUTO DE LOS REYES MAGOS
AÑO 1955

EL AUTO DE LOS REYES MAGOS
AÑO 1998-1999

EL REY HERODES Y CENTURIÓN
AÑO 1999

EL AUTO DE LOS REYES MAGOS
AÑO 1998
CENTRO CULTURAL

Ayuntamiento
de Ceutí