

VIAJE POR LA ALCARRIA

José Antonio Marín Mateos

Cronista Oficial de Ceutí

El día 10 de abril de 2023, cuarenta y cinco personas pertenecientes al Hogar del Pensionista de Ceutí, a las 06,00 horas, marchábamos en dirección a la Alcarria, donde nos esperaba un viaje cargado de arte, historia y unos paisajes maravillosos.

“Viaje a la Alcarria” es un libro de viajes escrito por *Camilo José Cela* y publicado en 1948. Escrito en tercera persona, el título hace referencia a la comarca de La Alcarria, donde el autor hizo su primer ensayo de la España profunda.

La primera parada técnica fue en la Roda para desayunar, en el restaurante, “El sueño de Jemik”. El mismo, fue abonado por Lortravel la agencia de viajes.



Restaurante “El sueño de Jemik” en la Roda (Albacete)

Después de desayunar, seguimos ruta hacia Guadalajara, donde recogimos a la guía del viaje que nos esperaba a la entrada de la población. Marisa, que es como se llama, nos estuvo explicado todos los pormenores de los lugares que visitamos, es una Wikipedia ambulante.



Marisa (la guía), explicado.

Después de seis horas de viaje, llegamos a Brihuega (Guadalajara), donde teníamos el hotel para pernoctar.



El hotel es el “Villa de Brihuega”, pequeño, pero con un personal excelente, que nos atendió de maravilla en cada momento. Su gastronomía muy buena. Su dirección es: Calle de M.^a Cristina, 7 Brihuega (Guadalajara). Tfno. 949 28 03 00.



Hotel “Villa de Brihuega”

Brihuega, cuenta con una población cercana a los 3.000 habitantes, repartidos en la cabecera de la comarca y sus 13 pedanías. La mayoría de lo que vamos a visitar está en su casco antiguo y caminando llegas a todos los lugares que ver.

Una vez en el hotel y acomodados en nuestras habitaciones, bajamos a comer. Comida abundante y muy rica. Creo que el hotel tiene un muy buen cocinero.



Comedor del hotel

Por la tarde, comenzamos las visitas a Brihuega. Desde el parque de María Cristina accedemos al casco antiguo de Brihuega por la Puerta de la Cadena, parte de la muralla de la ciudad que junto con el castillo es una reminiscencia de la presencia árabe en la villa.



Puerta de la cadena

Entramos al interior y nos topamos con edificios de estructura típica de los núcleos urbanos de la Alcarria: calles estrechas y sinuosas, con aleros, balcones arquillos que comunican muchas calles entre sí y también restos de soportales.

Villa resguardada por la naturaleza, con rincones que nos sorprenderán: casco histórico, fuente de los doce caños, lavadero de Banquina, puerta de la cadena, Sta. María, cuevas musulmanas.

Bajando por la calle de la Cadena nos encontramos con la **Fuente de los Doce Caños o Fuente Blanquina**.



Fuente de los doce caños

Esta fuente de los 12 caños es quizá la más representativa y una de las más antiguas de todas ellas, reseñándola en documentos que se remontan al siglo XVI.

Según la tradición, la moza que beba de todos los 12 caños encontrará novio. Si en vez de agua hubiera salido cerveza, seguro que hubieran sido los mozos los que encontraban novia.

Detrás de la fuente encontramos el lavadero municipal, con 3 grandes pilones de piedra rectangulares con diferentes funciones, enjabonado de ropa, aclarado y fregado de utensilios. Fue construido en 1905 sobre uno anterior, conocido como "La Boquera", y este nuevo permitía a las mujeres lavar de pie, en vez de rodillas como hasta entonces.



Lavadero municipal



Fuente municipal

Bajo las calles de la población hay muchos manantiales subterráneos que abastecen varias fuentes, de las que hay una ruta para conocerlas (12 por el casco urbano y 5 a las afueras). El agua es una de las riquezas de Brihuega.



Plaza del Coso

Llegamos a la plaza del Coso del siglo XVI, dicen que uno de los espacios urbanísticos más interesantes de la Alcarria. El nombre puede derivar de Zoco, donde se celebraba el mercado, aunque también de Coso taurino, pues aquí se toreaba antes de construirse Plaza de toros. El caso es que esta plaza alberga varios de los principales edificios como el Ayuntamiento, la cárcel de Carlos III y las Cuevas árabes, pero también la carnicería y la pescadería, así como las principales pensiones u hospederías.

La Real Cárcel se construyó en 1781 durante el reinado de Carlos III para sustituir la anterior de Felipe II. Una vez dejó de tener la función de prisión pasó a utilizarse como escuela, academia de música o biblioteca.

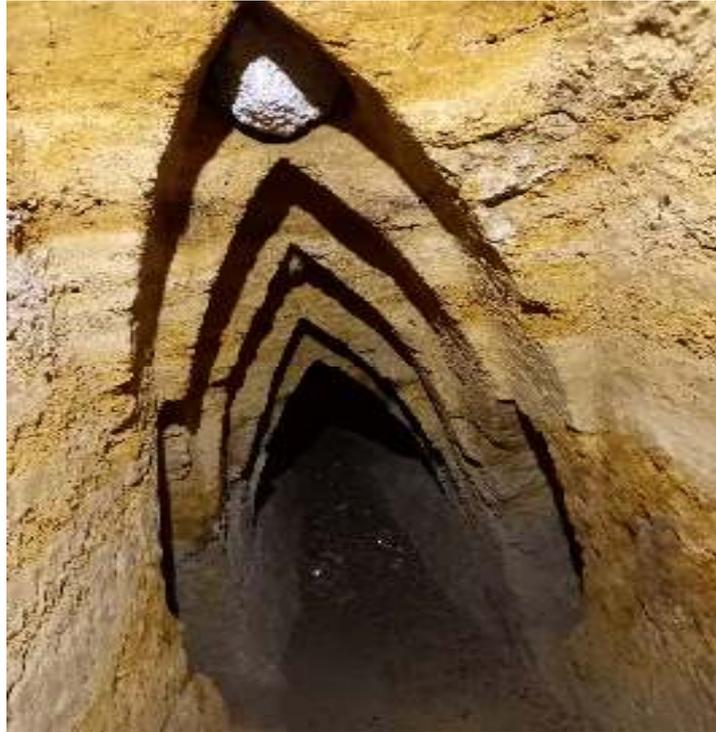
A partir de 2011 es la sede de la Oficina Municipal de Turismo de Brihuega.

Las cuevas árabes son un entramado de túneles subterráneos laberínticos de aproximadamente 8 kilómetros de longitud, aunque visitamos una pequeñísima parte de ellos, unos 700 metros. Estaban comunicados con el exterior de la muralla y su función era tener una salida del pueblo en caso de ser asediados en

la Edad Media, ya que fueron excavados en los siglos X y XI por los árabes. También pudieron servir para la conserva de aceite, vino, aguardiente y todo tipo de alimentos, a temperatura constante de 12°.



Marisa a la entrada de las cuevas árabes



Cuevas árabes



Cuevas árabes

El castillo de Brihuega fue construido en lo alto de una roca rojiza, por los árabes como alcázar. Por este motivo se le llamó **Castillo de la Peña Bermeja**. El recinto amurallado tenía unos 20.000 metros cuadrados, era una verdadera alcazaba que, siguiendo el modelo árabe, tenía torres, palacio, templo y arrabales donde vivían juntos cristianos, judíos y moros.

Tras la **conquista de Alfonso VI**, el rey se apodera también de Brihuega. Este rey dona el castillo a los arzobispos de Toledo como lugar de residencia y protección. El arzobispo de Toledo Ximénez de Rada fue uno de los principales reformadores del castillo.



Castillo de la Piedra Bermeja



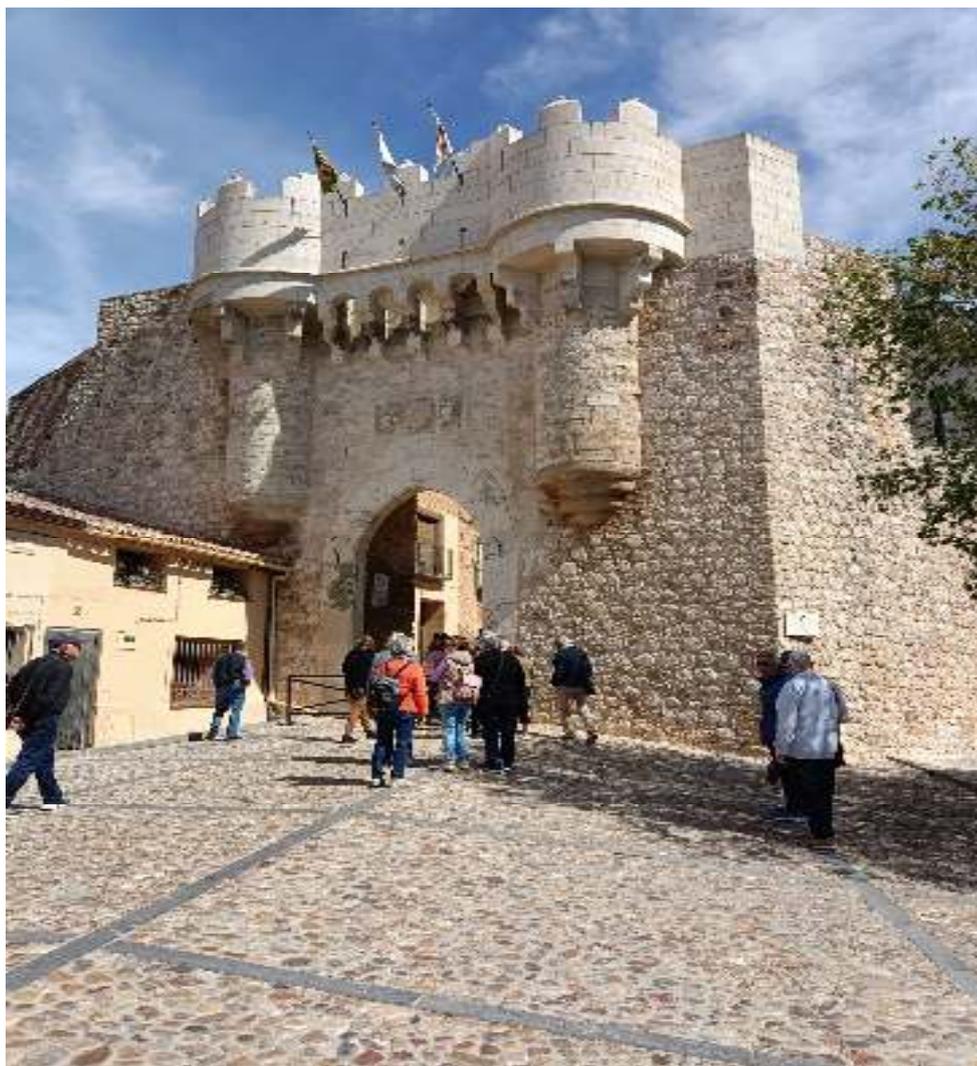
Convento de San José

El martes, 11 de abril de 2023, después del desayuno, salíamos en dirección a Medinaceli (Soria). Se encuentra a unos 71 km de Brihuega. Durante el trayecto, nos acompañaron los campos plantados de lavanda. Al no haber llovido durante muchísimo tiempo, se encontraban con falta de floración. Es un grave problema.



Medinaceli es un municipio y villa española de la provincia de Soria, en la comunidad autónoma de Castilla y León. Cuenta con una población de 658 habitantes.

Una villa declarada **Conjunto Histórico Artístico**. Además, ha resultado ganadora del Premio Municipio Turístico de la provincia de Soria en dos ocasiones y pertenece a la red de pueblos más bonitos de España. ¡Casi nada!



Entrada al castillo

Todo un vasto horizonte abarca la vista desde el Arco Romano de Medinaceli. Una panorámica excepcional y a la vez estratégica: no es de extrañar que esta plaza fuera protegida y codiciada por todos los pueblos que han pasado por la península. **El arco en sí tiene un valor extraordinario:** el único en España con triple arcada fue construido entre los siglos I y III. De esta época son también las **murallas romanas:** con 2.400 metros abrazaban la pequeña ciudad, sólidas e inquebrantables. Vestigios que aún son visibles en el paseo de Ronda.



Arco romano

Cuenta una leyenda que **Almanzor vino a morir entre los muros de la alcazaba de Medinaceli**, tras retirarse de la batalla de Calatañazor. También se dice que fue enterrado con parte del tesoro que había conseguido tras saquear San Millán de la Cogolla. Pero nunca se encontró. Corría el año 1002 y aún faltaba algo más de un siglo para que Alfonso I de Aragón -llamado el rey Batallador- conquistara el alto Jalón, incorporándolo a su reino. Aunque no tardaría mucho en formar parte del reino de Castilla. El viejo castillo de Medinaceli, **hoy usado como cementerio**, tras pasar a manos castellanas fue residencia de los condes de Medinaceli hasta que se construyeron el Palacio Ducal en la plaza Mayor de la villa.

La **Puerta Árabe** -también llamada puerta de la Villa- da acceso al casco viejo de esta urbe medieval, única de las cuatro que aún se mantiene. Un laberinto de travesías conduce hasta **la plaza Mayor**, donde en tiempos del Imperio estaba el foro romano.



Entrada a la Plaza Mayor de Medinaceli

Impresiona lo extensa: cinco mil metros cuadrados de **una gran plaza castellana porticada** con forma pentagonal. En sus bordes, dos de los edificios más relevantes que ver en Medinaceli: **el Palacio Ducal**, en el lado oriental de la plaza y **la Casa del Concejo – Alhóndiga**, del siglo XVI. Con arcos de medio punto, la alhóndiga se usó como almacenaje de grano y centro de operaciones mercantiles de la villa. Incluso cárcel llegó a ser en tiempos más convulsos.



Plaza Mayor de Medinaceli

El **Palacio Ducal de Medinaceli** es un exquisito ejemplo de palacio renacentista, de sobria y armoniosa fachada, construido como residencia principal de la noble Casa de Medinaceli en el siglo XVI. Así lo fue hasta el XIX, cuando fue abandonado quedándose en ruinas. Restaurado en la actualidad, es un espacio cultural municipal: un museo que alberga exposiciones y muestras itinerantes, bajo el proyecto Fundación de Arte de Medinaceli.



A la izquierda, palacio ducal de Medinaceli

La Colegiata de Ntra. Sra. de la Asunción, es el templo religioso por excelencia de la villa. Construida sobre la iglesia románica de Santa María la Mayor -que a su vez se alzó en la antigua mezquita- destacan elementos de un gótico tardío gracias a una decoración con bolas, rosas o acantos. Su interior ofrece más de lo que a simple vista parece: se conserva una imagen del venerado **Cristo de Medinaceli**, talla del siglo XVI, además del sepulcro de los duques de 1619.



Colegiata de Ntra. Sra. de la Asunción

Después de todas las visitas, la comida fue en un restaurante de la zona: Lodaes de Medinaceli.



Restaurante Torremar en Lodaes de Medinaceli

Por la tarde, la visita fue a Sigüenza, localidad situada a 29 km. de Medinaceli.

Sigüenza es un municipio y localidad española de la provincia de Guadalajara, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Es también la cabeza del partido judicial homónimo y la mayor localidad de la comarca de la Serranía.

La Catedral es sin duda el edificio más espectacular de Sigüenza. Se trata de un gran edificio que comenzó a construirse en el Siglo XII y en el que se mezclan los estilos románico y gótico. Las dos torres de la portada le dan cierto aspecto de fortaleza, pero en el interior hay bastante detalles decorativos.

En el interior de la Catedral de Sigüenza está la capilla en la que se encuentra la estatua del famoso doncel, que pertenece al caballero de la Orden de Santiago Martín Vázquez de Arce. No se sabe si este hombre nació en Sigüenza, pero si está documentado que estaba casado cuando murió con 26 años en el campo de batalla por lo que no era un doncel.



Catedral de Sigüenza

El otro elemento principal de la Sigüenza renacentista es sin duda la **plaza Mayor**. Si te sitúas en el centro verás a un lado la catedral y al otro el edificio del ayuntamiento, que era la casa de los deanes y en el que destacan los soportales y las galerías claramente renacentistas. Durante muchos siglos se celebró allí el mercado semanal de Sigüenza.

Si miras hacia la catedral desde la plaza verás a mano derecha la Puerta del Toril, por la que entraban los toros cuando se celebraban allí corridas. También los **desperfectos ocasionados alrededor de las ventanas de la torre por disparos de la Guerra Civil**.



Plaza Mayor y catedral al fondo

El castillo de los Obispos de Sigüenza es un palacio-fortaleza situado en el municipio español de Sigüenza España. Erigido en el primer cuarto del siglo XII sobre otro anterior musulmán de comienzos del siglo VIII. Fue habitual residencia de los obispos seguntinos hasta mediados del siglo XIX. Es Parador Nacional de Turismo desde 1972.



Patio del castillo de Sigüenza



Patio del castillo de Sigüenza

El miércoles 12 de abril de 2023, después del desayuno en el hotel, salimos hacia **Torija** “Puerta de la Alcarria”. De Brihuega a Torija la distancia es de 15 km.



Torija es un municipio y localidad española de la provincia de Guadalajara, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Cuenta con una población de 1663 habitantes.

Visitar Torija significa visitar su castillo. Nada más bajarnos del bus que nos trasladó hasta la villa nos sorprendió el porte y buen estado de conservación del castillo, sus grandes muros de piedra perforada y sus torreones nos impresionaron a primera vista. Una construcción es imponente a ojos del siglo XXI por lo que debió serlo mucho más siglos atrás.

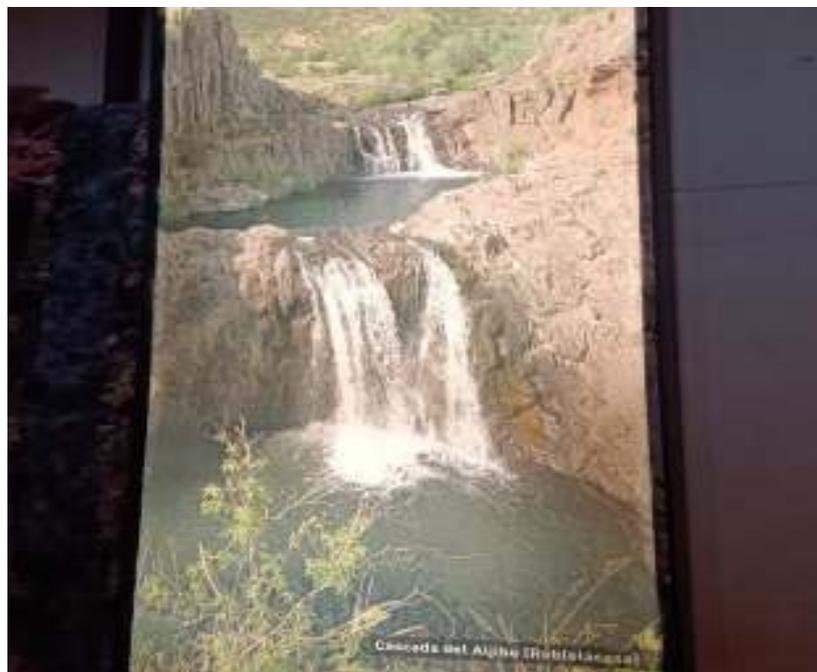


Castillo de Torija

En su interior, concretamente en su patio de armas, podemos encontrar el Centro de Interpretación Turística de Guadalajara provincia, en una superficie de unos 1.800 m² en los que encontramos información muy interesante sobre historia, construcción, fauna y flora de toda la provincia.



Fauna de Guadalajara



Cascadas de Guadalajara

Pero, tal vez lo más interesante de todo sea el Museo del libro «Viaje a La Alcarria» de Camilo José Cela situado en uno de los torreones del mismo Castillo de Torija. El museo está compuesto por 3 plantas en las que encontramos elementos personales de Cela, así como continuas referencias al viaje que lo llevó en 1946 a recorrer a pie La Alcarria.



Museo del libro “Viaje a la Alcarria”



Interior del Museo

A pocos metros del castillo nos encontramos con la Plaza de la Villa. Tranquila, viendo pasar el tiempo con un ojo al castillo y otro al ayuntamiento disfrutamos de esta típica plaza castellana rodeada de casas y edificios con sus entradas cubiertas (mejor llamados soportales).



Plaza Mayor de Torija

Una pila de piedra completa la plaza de la villa, una plaza que es imposible no ver al visitar Torija y en la que nos llama la atención su pavimento compuesto de pequeños cantos rodados.



Encantadas de la visita a Torija



Viajeros a los pies del castillo

Después de visitar Torija, (no estaba programado), nos acercamos a visitar la población de Hita.



El palenque de Hita rememora los antiguos recintos de madera del Medioevo, donde se celebraban los torneos caballerescos. Se levantó, en 1970, a los pies de la muralla como escenario de las justas del Festival Medieval de Hita.

En este caso, con capacidad para 2.000 espectadores, se recrean todos los años justas a pie y a caballo, después de que los caballeros asistentes practiquen su puntería en los juegos de sortijas, el acoso al estafermo y los lanzamientos de bohordos a dianas o castilletes de madera.



El palenque de Hita

La plaza Mayor de Hita, también conocida como plaza del Arcipreste, fue mercado en el siglo XV y el barrio principal de la judería.

Las familias judías practicaban su religión en la sinagoga que también se encontraba en la plaza Mayor y comerciaban con el vino y la lana producidos en la comarca.

Se conservan buenos ejemplos de arquitectura popular, como una vivienda con soportal que posee una doble línea de pilares de madera.

También son interesantes algunas fachadas de ladrillo de tradición mudéjar y el muro que separa esta plaza de la de doña Endrina, situada 8 metros más arriba.



Plaza Mayor de Hita

La puerta de Santa María, comenzó a construirse en 1441 y es el elemento más singular del recinto amurallado de Hita.

Se encuadra dentro de la arquitectura militar gótica y es una de las señas de identidad de esta Villa.

Fue parcialmente dinamitada durante la Guerra Civil. Se realizó una primera reconstrucción a partir de 1965, coincidiendo con la declaración de Hita como Conjunto Histórico Artístico. En 2005 se realizó una segunda y definitiva reconstrucción.

La puerta se compone de un arco apuntado flanqueado por dos garitones y un maticán con su peto almenado que la corona. Preside la entrada el escudo de armas de Iñigo López de Mendoza, marqués de Santillana, señor de Hita, militar y poeta. A ambos lados del escudo heráldico, se sitúan dos yelmos cincelados en la piedra que representan la divisa utilizada por el Marqués en los torneos caballerescos.



Puerta de Santa María (Hita)

Tras la visita, regresamos al hotel para comer y después del café, salimos para Ceutí. Nos quedaban 409 km para llegar a nuestro pueblo.

El chófer, Salvador, una excelente persona y magnífico conductor, nos puso dos películas, para entretenernos. Se hicieron un par de paradas para estirar las piernas y entrar a los servicios.

La última, en la Roda, para comprar los famosos Miguelitos y sobre las diez de la noche, llegamos a Ceutí, felices y contentos del viaje realizado y con la mente puesta en el próximo viaje que vayamos a realizar.

Un abrazo muy grande para todos.!!!